

Corporate Profile

会社名：有限会社 カヤ

代表取締役：平井良信

住所：〒540-0013 大阪市中央区久宝寺町3丁目4番8-902号

電話番号：06-6940-1314

ファックス：06-6940-1314

E-mailアドレス：kaya@sogogakushu.gr.jp

設立：1998年10月

資本金：300万円

事業内容：1.プロモーション映像の企画・制作
2.CD-ROM、Web等デジタルコンテンツ企画・制作
3.各種印刷の企画・制作
4.イベントの企画・制作
5.教育用教材開発及び教育情報コーディネート
6.広告、宣伝に関する企画・制作
7.デジタルアーカイブ構築
8.情報処理サービス業
9.コンピュータのハードウェア及びソフトウェアの開発・販売

関連ホームページ：Teacher's Knowledge Forum(TKF)

<http://www.sogogakushu.gr.jp>

明日の教室DVDシリーズ

http://www.sogogakushu.gr.jp/asunokyoshitsu/dvd_1.htm

明日の教室e-bookシリーズ <http://asukyo.jimdo.com/>

主要得意先：パナソニック株式会社、パナソニック株式会社エナジー社

パナソニック株式会社エコソリューションズ社、パナソニック映像株式会社

パナソニックエレクトロニクスデバイスジャパン株式会社津山ディビジョン

西日本電信電話株式会社、NTTコミュニケーションズ株式会社

東洋紡績株式会社、東洋紡スパンシャリイストレーディング株式会社

大阪府、大阪府教育委員会、大阪府松原市教育委員会、寝屋川市教育委員会

大阪教育大学、兵庫教育大学、北海道教育大学、島根大学、千葉大学、

京都橘大学、琉球大学、天理大学、熊本県立大学、国土館大学、和歌山大学

ノートルダム清心女子大学、帝京科学大学、熊本県立大学、国土館大学

大阪人間科学大学、岡山教育情報センター、桃山学院中学校高等学校

豊橋技術科学大学、奈良工業高等専門学校、明石工業高等専門学校

財団法人パナソニック教育財団、財団法人コンピュータ教育開発センター

財団法人大阪府青少年活動財団、地球環境関西フォーラム

社団法人 奈良工業会、株式会社新興出版社啓林館、紀伊国屋書店

株式会社ジュンク堂書店、株式会社清風堂書店、株式会社大垣書店

取引銀行：三菱東京UFJ銀行 天満支店、三井住友銀行 上町支店

教育関連実績 有限会社 カヤ

○(財) コンピュータ教育開発センター (CEC) 公募事業参画

平成13年度 松下電器産業株式会社、松下電池工業株式会社 (教材制作担当)

『電池を通して学ぶ私達にできる環境・リサイクル活動』・高知県須崎市立須崎小学校6年生

平成14年度 松下電器産業株式会社、松下電池工業株式会社

『電池のリサイクルから学ぶ、身近にできる環境活動』(教材制作担当)・岡山県新見市の小学校校4,5年生
・松下電池工業(株)による「手づくり乾電池教室」と電池リサイクルについて出前授業を実施。

『ラジオ放送の役割 -ラジオ番組を作ろう-』株式会社文化放送 (企画・制作担当)

・東京都新宿区立西戸山小学校5年生2クラス・文化放送見学、報道記者・アナウンサーによる出前授業実施

平成16年度 教科(情報)における産業協力授業(平成16年10月、11月実施)(コーディネート)

・『CGアニメ入門』-CGアニメーションをつくろう- 大阪府立港南、府立柴島、羽衣学園高校
・自分だけの地図作り-GISによる情報の利活用- 上宮高校、飛翔館高校、四条畷学園高校

平成17年度 教科(情報)における産業協力授業(平成17年11月実施)(コーディネート)

・『CGアニメ入門』-CGアニメーションをつくろう- 大阪府立港南、大阪国際大和田高等学校

○教育関連制作等

平成13年 「野口芳宏退官記念講演」ビデオ3本シリーズ 発売

平成14年 野口芳宏 「野口塾 in 千葉ビデオ」ビデオ2本シリーズ 発売

平成14年 「第1回でき学セミナー 陰山英男講演」ビデオ発売

平成15年 「第2回でき学セミナー in 熊本」ビデオ3本シリーズ発売

平成16年4月 独立行政法人国立高等専門学校機構 奈良工業高等専門学校 公式ホームページ制作

平成17年2月 メディアリテラシー教材(CD-ROM) (財)大阪府青少年活動財団より受注・制作
「メディアってなんだ! -メディアリテラシーを身につけよう-

平成17年3月 国立大学法人 大阪教育大学 「観察実習の一日」(ビデオ)

平成18年1月 「にんげん」公式ホームページ企画・制作(にんげん編集委員会)

平成19年9月 財団法人解放教育研究所 公式ホームページ 企画・制作

平成19年10月 独立行政法人国立高等専門学校機構 奈良工業高等専門学校 公式ホームページ制作

平成20年 3月 独立行政法人国立高等専門学校機構 奈良工業高等専門学校

GENET 元気なら組み込システム技術者の養成事業 公式ホームページ制作

平成20年10月 独立行政法人国立高等専門学校機構 明石工業高等専門学校 公式ホームページ制作

平成21年3月 社団法人奈良工業会 工業高校実践教育導入事業 DVD実習教材「鍛造編・アーク溶接編」制作

平成21年5月 明日の教室DVDシリーズ第1弾「パラグラフィティング」倉島保美 発売

平成21年6月 明日の教室DVDシリーズ第2弾「学級経営に関する縦糸・横糸論」野中信行 発売

平成21年7月 明日の教室DVDシリーズ第3弾「勇気づけの学級づくり-つながる道筋-」赤坂真二 発売

平成21年7月 啓林館 わくわく算数 佐藤学先生の3年「わり算」の授業 DVD制作

平成21年11月 明日の教室DVDシリーズ4弾「発見がなければ授業じゃない-岩下修先生の国語の授業技法-」岩下修

平成21年12月 明日の教室DVDシリーズ5弾「コミュニケーションティーチングによる地域力再生事業」 発売

平成21年12月 啓林館 わくわく算数 竹本和哉先生の3年「割合」の授業 DVD制作

平成22年2月 明日の教室DVDシリーズ第6弾「ミネタを活用した模擬授業 & 土作流学級づくり」土作 彰 発売

平成22年3月 明日の教室DVDシリーズ第7弾「ファシリテーション入門」岡山洋一 発売

平成22年4月 明日の教室DVDシリーズ第8弾「学級担任が行う合唱指導 & オムニバス型国語授業」石川 晋 発売

平成22年5月 明日の教室DVDシリーズ第9弾「味噌汁・ご飯」授業の提案 野中信行 発売

平成22年6月 明日の教室DVDシリーズ第10弾「読書へのアニメーション」で、本が読める子どもを育てる 鈴木淑博 発売

平成22年11月 明日の教室DVDシリーズ第11弾 学力形成を保障する教材研究の実践原理 野口芳宏 発売

平成22年12月 明日の教室 DVD シーズ 第12弾 明日から始める小学校英語授業立命館小学校英語科教員 発売
 平成23年1月 明日の教室 DVD シーズ 第13弾 詩の授業を劇的に展開させる授業技法 岩下 修 発売
 平成23年3月 明日の教室 DVD シーズ 第14弾 文学の授業～読む・解く・書く～石川 晋、堀 裕嗣、門島伸佳 発売
 平成23年3月 明日の教室 DVD シーズ 第15弾 算数授業の定石と学級の子どもたちを見る視点 仲里靖雄 発売
 平成23年6月 OCA DVD シーズ ー1 クリエイターのための算数講座 前田陽孝 発売
 平成23年7月 明日の教室 DVD シーズ 第16弾 ファシリテーション入門 藤原友和 発売
 平成23年11月 明日の教室 DVD シーズ 第17弾 教育評価の方法論としての心理・教育測定学・統計学 山口裕也 発売予定
 平成23年9月 明日の教室 DVD シーズ 第18弾 1学期のまとめと立て直し 野中信行 発売
 平成23年9月 SOYA DVD seriesー1 子どもを惹きつけて繋げる ～魅力ある授業の開発法～ 土作彰 発売
 平成23年11月 SOYA DVD seriesー2 豊かな図形感覚を育てる授業づくり 中田寿幸 発売
 平成23年12月 明日の教室 DVD シーズ 第20弾 僕が自閉語を学ぶわけ ～特別支援教育の今後を考える～ 青山新吾 発売
 平成24年1月 SOYA DVD seriesー3 コミュニケーション力をつける学級作り 菊池省三 発売
 平成24年1月 明日の教室 DVD シーズ 第21弾 写真をカクシンしよう！！ 塩澤一洋 発売
 平成24年3月 明日の教室 DVD シーズ 第22弾 対話活動を大切にしたい授業づくり 菊池省三 発売
 平成24年3月 明日の教室 DVD シーズ 第23弾 学級を楽級へ、学習を楽習へ 杉淵鉄良 発売
 平成24年3月 Kaya DVD シリーズ第1弾 学級づくりセミナー 金大竜、赤坂真二 発売

○小中高大学で特別講義 『映像プロデューサーとは ～コミュニケーション論にかえて～』

平成15年7月11日 立命館大学草津キャンパス http://www.sogogakushu.gr.jp/tkf/producer_ichiran.htm
 平成16年1月23日 大阪教育大学柏原キャンパス
 平成16年2月25日 大阪府人権教育センター 「出会う・感じる・気づく TKFの実践を通して」
 平成16年3月30日、4月5日 大阪市立大学にて「講義収録・編集について」特別講義
 平成16年4月26日 大阪成蹊大学 現代経営情報学部
 平成16年5月28日 立命館大学草津キャンパス
 平成16年7月8日 奈良県桜井市立桜井南小学校で（卒業制作）「映画を作ろう」6年生75名に特別授業
 平成16年11月17日 同志社香里中学校
 平成17年2月14日 京都市立伏見工業高校
 平成17年5月27日 立命館大学草津キャンパス
 平成17年6月27日、7月14日 独立行政法人国立高等専門学校機構 奈良工業高等専門学校5年生、4年生
 平成17年11月14日 同志社香里中学校3年生
 平成18年1月16日 大阪府堺市立八下西小学校6年生
 平成18年2月7日 奈良県桜井市立大三輪中学校1年生
 平成18年2月8日 同志社香里高校3年生
 平成18年5月26日 立命館大学草津キャンパス（4年連続）
 平成18年11月20日 同志社香里中学校3年生
 平成19年2月21日 大阪市立市岡商業高校1年生
 平成19年6月1日 立命館大学草津キャンパス（5年連続）
 平成19年7月4日 大阪市立扇町総合高校3年生
 平成19年11月21日 同志社香里中学校3年生
 平成20年5月13日 大阪市立扇町総合高校1年生200名 産業と社会
 平成21年3月14日 大阪私学情報研究会 平成20年度春の研究発表会で事例発表
 平成21年7月21日 大阪教育大学柏原キャンパス 教師成長論の1コマ特別授業180分
 平成21年8月13日 中之島EDセミナー小中学校教諭対象 120分

平成21年11月18日 同志社香里中学校3年生 50分 2回
平成22年10月15日 堺市立陵南中学校21年生45分2回
平成23年5月21日 奈良産業大学 キャリア開発センター
平成24年1月31日 兵庫県立氷上西高等学校 50分3回
平成24年7月3日 大阪市立扇町総合高校

○マルチメディア教材制作講座開催

平成17年7月 兵庫県姫路市教育研究所で2日間実施（7/21、28）
「きみもCMディレクター！～フォトストーリーでつくるTVコマーシャル～」
平成20年6月23日 大阪市立扇町総合高校3年生情報表現Ⅱ 2コマ「フォトストーリー講座入門編」
平成20年10月22日 大阪府堺市立浜寺小学校6年生総合学習「フォトストーリー講座入門編」90分
平成21年8月4日 奈良県立教育研究所にて、夏期研修セミナーの1コマでフォトストーリーを実演・紹介
平成21年12月9日 京都橘大学「フォトストーリー講座入門編」90分
平成22年2月9日 同志社香里高校「フォトストーリー講座入門編」90分

○セミナー講師

平成18年10月13日 クリエイターの為のエクセル教室（大阪クリエイターズ協会主催）
平成20年5月23日 フォトストーリーを使ってみよう！～ちょー初心者のためのカンタンムービー講座～
（大阪クリエイターズ協会主催）

○講演

平成16年9月9日 大阪商工会議所「つなぐ、むすぶ 環境教育」

○教育コーディネート、協力

平成15年4月30日 大阪市立扇町総合高校生40名を(株)イマジカウエスト見学会実施
平成16年2月12日 同志社香里高校「環境 NGO/NPO をつくろう」に環境 NPO をコーディネート
平成16年3月9日 大阪市立西九条小学校と松下電池工業をテレビ会議システムで繋いだ遠隔授業を実施
平成16年8月 同志社香里高校生のインターンシップをコーディネート
平成16年12月21日 大阪府堺市立城山台小学校と松下電池工業をFOMAで遠隔授業をコーディネート
平成17年5月20日 大阪市立扇町総合高校の生徒の(株)イマジカウエスト訪問を実施
平成17年9月～12月 大阪教育大学発達人間学福祉学講座「あなたへ」を活用した授業研究を
大阪府堺市立八下西小学校6年生で実施
平成18年12月 同志社香里中学校1年生「海外旅行の企画を売り込もう！」CMコンテ審査委員長
平成18年7月～12月 大阪教育大学発達人間学福祉学講座「あなたへ」を活用した授業研究を
大阪府堺市立城山台小学校3年生で実施
平成19年6月～10月 大阪教育大学発達人間学福祉学講座「あなたへ」を活用した授業研究を
大阪教育大学附属池田小学校4年生で実施
平成20年3月11日 同志社香里中学校1年生「海外旅行の企画を売り込もう！」CMコンテ審査
平成21年3月12日 同志社香里中学校1年生「海外旅行の企画を売り込もう！」CMコンテ審査
平成22年3月 9日 同志社香里中学校1年生「海外旅行の企画を売り込もう！」CMコンテ審査
平成23年8月18日 教師の為のiMovie ワークショップ（AppleStore 心斎橋協力）

主旨：表現教育の一環として初歩的な映像制作を授業に取り入れることを視野に入れ、まず先生方に映像制作が簡単に楽しめることを実感していただきました。

平成24年2月 9日 奈良県立朱雀高等学校「映像制作」アドバイザー
平成24年3月14日 同志社香里中学校1年生「海外旅行の企画を売り込もう！」CMコンテ審査

○大阪教育大学のイベントに協力・支援

平成15年3月8日 第3回大阪教育大学教育実践フォーラム

「総合的な学習の時間」を力づける必要条件、十分条件 ※パネラーとして登壇

平成15年8月30日 第4回大阪教育大学教育実践フォーラム 「はじめよう！メディアリテラシー教育」

平成17年2月5日 第5回大阪教育大学教育実践フォーラム 「つくろう！メディアリテラシー教育」

平成17年8月22日 第6回大阪教育大学教育実践フォーラム 「ひろげよう！メディアリテラシー教育」

○朋友数学教学考察団参加 <http://www.ikedu-e.oku.ed.jp/math2/china/>

平成17年3月22日～17日 5日間 上海 現地小学校等5校訪問算数授業参観、交流

平成19年3月24日～28日 5日間 北京 現地小学校等5校訪問算数授業参観、交流（桂小米朝氏と共に）

○小論 <http://p.tl/LK8t>

平成16年7月 高専学会誌「創造教育」 『学びは出会い、気づくことから始まる』 P16-19

平成19年2月 大阪教育大学発達人間福祉学講座 発達人間学論叢

二文字理明・深谷馨・平井良信・濱内麻里・張 雅・近藤久史（2007）

スウェーデンの教材「あなたへ」を活用した根元的価値形成の授業研究（I）

－授業実践の基本構想と事例研究（その1）の概要－

『Cさんの個人事例を通して授業を見る－気づきからはじまる知の深化とマトリックス的關係』 P27-31

平成20年3月 大阪教育大学発達人間福祉学講座 発達人間学論叢

二文字理明・平井良信・東泰弘・藤原翔子・松田義康・松山倫子（2008）

スウェーデンの教材「あなたへ」を活用した根元的価値形成の授業研究（II）

2つの光の中に浮かび上がる授業研究（その1）－参与観察者から見た教師と児童の変容－

『みんなで作るシナリオのないドラマ ～“劇場化”する教室。～』

平成20年3月 大阪教育大学 教職教育研究開発センター 教育実践研究第2007年2号

二文字理明・平井良信・東泰弘・藤原翔子・松田義康・松山倫子（2008）

スウェーデンの教材「あなたへ」を活用した根元的価値形成の授業研究（IV）

あなたへシリーズに出会った子どもたちが炙り出した嶺村先生の世界

II-2 『みねワールドの真実～「学び合い」への道、n次元連立方程式の解を求めて～』

A Study on Experimental Class Teaching “Morality” using Swedish Subtextbooks Concerning the Theme “Understanding Myself and Others” 4th Article

平成21年3月 大阪教育大学 教職教育研究開発センター 教育実践研究第22008年12号

二文字理明・岩井伸夫・岩切昌宏・平井良信・藤原翔子・松山倫子（2008）

スウェーデンの教材「あなたへ」を活用した根元的価値形成の授業研究（V）

カオスからハーモニーへ ——A Story with Happy Ending

III-1 『再びマトリックスへ～解き放たれたイマジネーションと学び合いの連鎖のなかで～』

平成21年3月 大阪教育大学 教職教育研究開発センター 教育実践研究第2008年13号

二文字理明・南波朋美・岩光美智子・平井良信・藤原翔子・東泰弘・松山倫子（2008）

スウェーデンの教材「あなたへ」を活用した根元的価値形成の授業研究（VI）たいせつなあなたへ

IV-1 『根源的な授業で再び出会った、子どもたちと教師～呼応する個と個、変化を求めて～』

A Study on Experimental Class Teaching “Morality” using Swedish Subtextbooks concerning the Theme “Understanding Myself and Others” 6th Article Någon behöver Dig

平成22年3月 大阪教育大学発達人間学論叢 第2009年13号

二文字理明・南波朋美・岩光美智子・平井良信・藤原翔子・湧田 健

スウェーデンの教材「あなたへ」を活用した根元的価値形成の授業研究（Ⅶ）

たいせつなじぶん -子どもも教師も揺れながら-

Ⅳ『ゆうきワールドへの誘い ～ゆれながらぶれながら、くぐり抜けたその先には～』

平成23年3月大阪教育大学発達人間学論叢 第2010年14号

二文字理明・藤原昭子・谷口 望・寺中奈津子・平井良信・松山倫子・藤原翔子・湧田 健

スウェーデンの教材「あなたへ」を活用した根元的価値形成の授業研究（Ⅸ）

つながるじぶんらしさ -居心地のよいクラスに-

Ⅲ-2 居心地の良いクラスができるまで～裏舞台で起きた「文字起こし」の小さな波紋～